

富山県立石動高等学校 シラバス

科目名	国語総合	単位数	5	学科	商業科	学年	1
使用教科書	高等学校 国語総合改訂版 360	副教材等	国語総合 学習課題集(第一学習社) プレミアムカラー国語便覧(教研出版) 解析古典文法三訂版(桐原書店) 漢文必携四訂版(桐原書店)				
科目の内容と到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的な文章や文学的文章について、それぞれの特徴を理解して、内容を的確に捉えたり、表現を読み味わったりする。 ・文章の組み立てや表現の方法を学び、語彙を豊かにし、自分の考えを論理的に表現したり、相手の話を的確に聞き取ったりする。 ・自己や世界を取り巻く環境について意識的に考え、現代の諸相に対して自らの考えを持ち、的確に述べる。 ・文語のきまり、訓読のきまりを理解して、古典に親しみ、鑑賞する態度を身に付ける。 						
学 習 計 画 等							
学期	月	学 習 内 容	学 習 の ね ら い ・ 目 標			備考(学習活動の特記事項・副教材使用等)	
1	4	<ul style="list-style-type: none"> ●随想(一) ・驚くという才能 ○古文入門 ・児のそら寝 ・絵仏師良秀(宇治拾遺物語) 	<ul style="list-style-type: none"> ・随想の文章の基本的な流れをつかみ、作者の考えを理解する。 ・視野を広げ、幅広い問題意識を育てる。 			<p style="text-align: center;">学習課題集 解析古典文法 漢文必携 (各対応ページ)</p>	
	5	<ul style="list-style-type: none"> (中間考査) ●小説(一) ・羅生門 ○物語を楽しむ ・かぐや姫のおひ立ち(竹取物語) ○古文を読むために(用言等) ●評論(一) ・水の東西 ○漢文 ・訓読に親しむ (期末考査) ●詩 ・I was born ●表現の実践 ・手紙の書き方 ○故事三編(戦国策) 	<ul style="list-style-type: none"> ・人物の心情を理解し、説話のおもしろさを読み味わう。 ・巧みな表現を味わい、登場人物の心情を読み取る。 ・人間の生き様について、感想文にまとめる。 				
	6	<ul style="list-style-type: none"> ○漢文 ・訓読に親しむ (期末考査) ●詩 ・I was born ●表現の実践 ・手紙の書き方 ○故事三編(戦国策) 	<ul style="list-style-type: none"> ・人物の心情や場面に留意しながら、伝奇物語を読み味わう。 ・用言の活用や働きについて理解し、文章の読解に役立てる。 ・論理的構成をつかみ、筆者の主張を理解する。 ・比較文化論の構成を理解する。 ・文章の内容や筆者の考えを、叙述に即して的確に読み取る。 ・訓読の基本を理解し、漢文を読み味わう。 				
	7	<ul style="list-style-type: none"> ○故事三編(戦国策) 	<ul style="list-style-type: none"> ・詩に親しみ、表現に即して作品の情景や作者の心情等を読み取る。 				
2	9	<ul style="list-style-type: none"> ●随想(二) ・「交換は楽しい」 ●小説(二) ・夢十夜 ○随筆を読む ・つれづれなるままに・ある人、弓射ることを習ふに(徒然草) ○軍記物語 ・祇園精舎・木曾の最期(平家物語) ・古文を読むために(助動詞①) 	<ul style="list-style-type: none"> ・視野を広げ、幅広い問題意識を持つ。 ・登場人物の心情を場面に即して読み取る。 ・構成や相手を意識して、自分の意見を述べる。 ・感想文を書く。また、本を紹介する。 			<p style="text-align: center;">学習課題集 解析古典文法 漢文必携 (各対応ページ)</p>	
	10	<ul style="list-style-type: none"> (中間考査) ・古文を読むために(助動詞②) ●評論(二) ・「ネットが崩す公私の境」 ○古代の史話 ・先従隋始(十八史略) ●表現の実践 ・意見を述べる (期末考査) ●短歌と俳句 ・ころの帆 ○日記を読む ・門出(土佐日記) 	<ul style="list-style-type: none"> ・随筆の特徴を理解し、作者の意見を読み取る。 ・軍記物語の語法や表現の特徴を理解する。 ・助動詞の活用や働きを理解し、文章の読解に役立てる。 				
	11	<ul style="list-style-type: none"> ●短歌と俳句 ・ころの帆 ○日記を読む ・門出(土佐日記) 	<ul style="list-style-type: none"> ・論理的構成をつかみ、筆者の主張を理解する。 ・現代の諸相に対して自らの考えを持つ。 ・訓読のきまりに従ってやや長い文章を読み味わう。 ・構成や相手を意識して、自分の意見を述べる。 				
	12	<ul style="list-style-type: none"> ○日記を読む ・門出(土佐日記) 	<ul style="list-style-type: none"> ・俳句の表現形式・表現方法・鑑賞方法などを身につける。 ・日記文学、紀行文を味わい、心情理解を深める。 				
3	1	<ul style="list-style-type: none"> ●小説(三) ・城の崎にて ●評論(三) ・「閑」の感覚 ○和歌と俳諧 ・万葉集・古今和歌集・新古今和歌集 	<ul style="list-style-type: none"> ・死について自分なりの考えを持ち、友人の意見をも参照しつつ考察を深める。 ・文章の論理展開をつかみ、筆者の主張を読み取る。 			<p style="text-align: center;">学習課題集 解析古典文法 漢文必携 (各対応ページ)</p>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ○唐詩の世界 (学年末考査) ●短歌と俳句 ・その子二十 	<ul style="list-style-type: none"> ・表現に即して情景や心情を読み味わう。 ・和歌の鑑賞を通して情景や心情を読み取る。 ・漢詩のきまりを理解する。 ・漢詩の鑑賞を通して作者の心情を理解する。 				
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○古文を読むために(敬語) 	<ul style="list-style-type: none"> ・短歌の表現形式・表現方法・鑑賞方法などを身につける。 ・古典における敬語の用法を学ぶ。 				
<p>提出物・課題等 問題集(学習課題集)、ノート</p>							
<p>評価方法 ・各学期の考査評価・各単元の確認テストや課題への取り組み状況・授業態度などの総合評価</p>							