

# 富山県立石動高等学校 シラバス

科目名	国語総合	単位数	5	学科	普通科	学年	1
使用教科書	高等学校 国語総合改訂版 360	副教材等	国語総合 学習課題集(第一学習社) プレミアムカラー国語便覧(教研出版) 解析古典文法三訂版(桐原書店) 漢文必携四訂版(桐原書店)				
科目の内容と到達目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>・論理的な文章や文学的文章について、それぞれの特徴を理解して、内容を的確に捉えたり、表現を読み味わったりする。</li> <li>・文章の組み立てや表現の方法を学び、語彙を豊かにし、自分の考えを論理的に表現したり、相手の話を的確に聞き取ったりする。</li> <li>・自己や世界を取り巻く環境について意識的に考え、現代の諸相に対して自らの考えを持ち、的確に述べる。</li> <li>・文語のきまり、訓読のきまりを理解して、古典に親しみ、鑑賞する態度を身に付ける。</li> </ul>						
学 習 計 画 等							
学期	月	学 習 内 容	学 習 の ね ら い ・ 目 標			備考(学習活動の特記事項・副教材使用等)	
1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>●随想(一)</li> <li>・驚くという才能</li> <li>○古文入門</li> <li>・児のそら寝 ・絵仏師良秀(宇治拾遺物語)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・随想の文章の基本的な流れをつかみ、作者の考えを理解する。</li> <li>・視野を広げ、幅広い問題意識を育てる。</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>学習課題集</b> <b>解析古典文法</b> <b>漢文必携</b> (各対応ページ)</p>	
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>(中間考査)</li> <li>●小説(一)</li> <li>・羅生門</li> <li>○物語を楽しむ</li> <li>・かぐや姫のおひ立ち(竹取物語)</li> <li>○古文を読むために(用言等)</li> <li>●評論(一)</li> <li>・水の東西</li> <li>○漢文</li> <li>・訓読に親しむ</li> <li>(期末考査)</li> <li>●詩</li> <li>・I was born</li> <li>●表現の実践</li> <li>・手紙の書き方</li> <li>○故事三編(戦国策)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物の心情を理解し、説話のおもしろさを読み味わう。</li> <li>・巧みな表現を味わい、登場人物の心情を読み取る。</li> <li>・人間の生き様について、感想文にまとめる。</li> </ul>				
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>○漢文</li> <li>・訓読に親しむ</li> <li>(期末考査)</li> <li>●詩</li> <li>・I was born</li> <li>●表現の実践</li> <li>・手紙の書き方</li> <li>○故事三編(戦国策)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物の心情や場面に留意しながら、伝奇物語を読み味わう。</li> <li>・用言の活用や働きについて理解し、文章の読解に役立てる。</li> <li>・論理的構成をつかみ、筆者の主張を理解する。</li> <li>・比較文化論の構成を理解する。</li> <li>・文章の内容や筆者の考えを、叙述に即して的確に読み取る。</li> <li>・訓読の基本を理解し、漢文を読み味わう。</li> </ul>				
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>○故事三編(戦国策)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩に親しみ、表現に即して作品の情景や作者の心情等を読み取る。</li> </ul>				
2	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>●随想(二)</li> <li>・「交換は楽しい」</li> <li>●小説(二)</li> <li>・夢十夜</li> <li>○随筆を読む</li> <li>・つれづれなるままに・ある人、弓射ることを習ふに(徒然草)</li> <li>○軍記物語</li> <li>・祇園精舎・木曾の最期(平家物語)</li> <li>・古文を読むために(助動詞①)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・視野を広げ、幅広い問題意識を持つ。</li> <li>・登場人物の心情を場面に即して読み取る。</li> <li>・構成や相手を意識して、自分の意見を述べる。</li> <li>・感想文を書く。また、本を紹介する。</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>学習課題集</b> <b>解析古典文法</b> <b>漢文必携</b> (各対応ページ)</p>	
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>(中間考査)</li> <li>・古文を読むために(助動詞②)</li> <li>●評論(二)</li> <li>・「ネットが崩す公私の境」</li> <li>○古代の史話</li> <li>・先従隋始(十八史略)</li> <li>●表現の実践</li> <li>・意見を述べる</li> <li>(期末考査)</li> <li>●短歌と俳句</li> <li>・ころの帆</li> <li>○日記を読む</li> <li>・門出(土佐日記)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・随筆の特徴を理解し、作者の意見を読み取る。</li> <li>・軍記物語の語法や表現の特徴を理解する。</li> <li>・助動詞の活用や働きを理解し、文章の読解に役立てる。</li> </ul>				
	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>●短歌と俳句</li> <li>・ころの帆</li> <li>○日記を読む</li> <li>・門出(土佐日記)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・論理的構成をつかみ、筆者の主張を理解する。</li> <li>・現代の諸相に対して自らの考えを持つ。</li> <li>・訓読のきまりに従ってやや長い文章を読み味わう。</li> <li>・構成や相手を意識して、自分の意見を述べる。</li> </ul>				
	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>○日記を読む</li> <li>・門出(土佐日記)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・俳句の表現形式・表現方法・鑑賞方法などを身につける。</li> <li>・日記文学、紀行文を味わい、心情理解を深める。</li> </ul>				
3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>●小説(三)</li> <li>・城の崎にて</li> <li>●評論(三)</li> <li>・「闇」の感覚</li> <li>○和歌と俳諧</li> <li>・万葉集・古今和歌集・新古今和歌集</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・死について自分なりの考えを持ち、友人の意見をも参照しつつ考察を深める。</li> <li>・文章の論理展開をつかみ、筆者の主張を読み取る。</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>学習課題集</b> <b>解析古典文法</b> <b>漢文必携</b> (各対応ページ)</p>	
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>○唐詩の世界</li> <li>(学年末考査)</li> <li>●短歌と俳句</li> <li>・その子二十</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表現に即して情景や心情を読み味わう。</li> <li>・和歌の鑑賞を通して情景や心情を読み取る。</li> <li>・漢詩のきまりを理解する。</li> <li>・漢詩の鑑賞を通して作者の心情を理解する。</li> </ul>				
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>○古文を読むために(敬語)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短歌の表現形式・表現方法・鑑賞方法などを身につける。</li> <li>・古典における敬語の用法を学ぶ。</li> </ul>				
<p>提出物・課題等 問題集(学習課題集)、ノート</p>							
<p>評価方法 ・各学期の考査評価・各単元の確認テストや課題への取り組み状況・授業態度などの総合評価</p>							